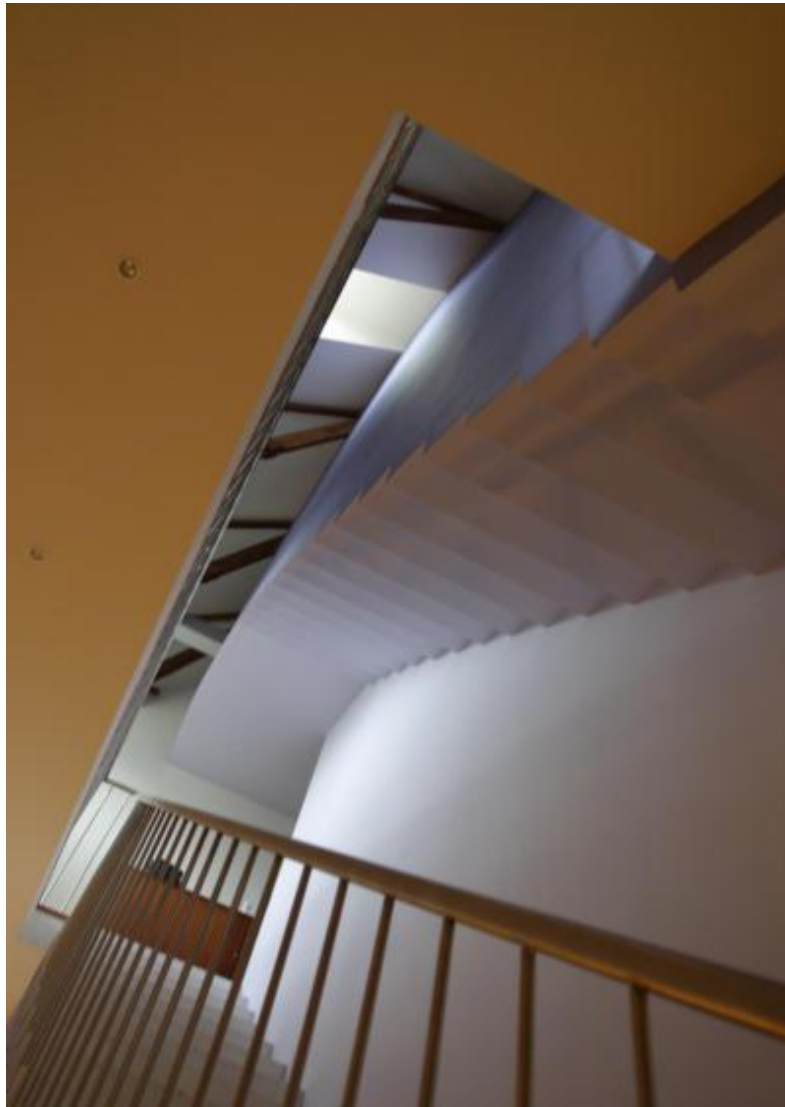


# Verbouwing villa, Hilversum

Opdrachtgever: familie de Rooij

Oplevering: 2002

In samenwerking met Remko de Haan

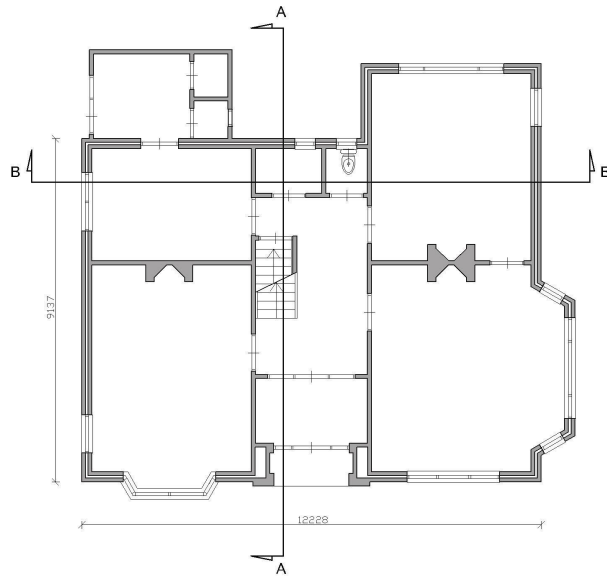


foto's: Joost Brouwers, Rotterdam

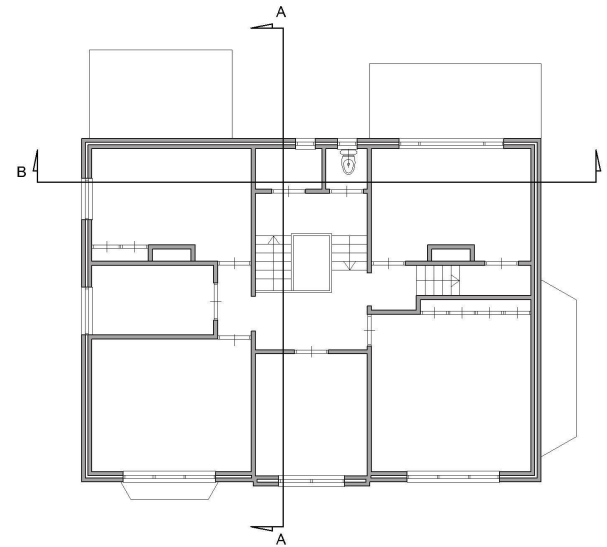
ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

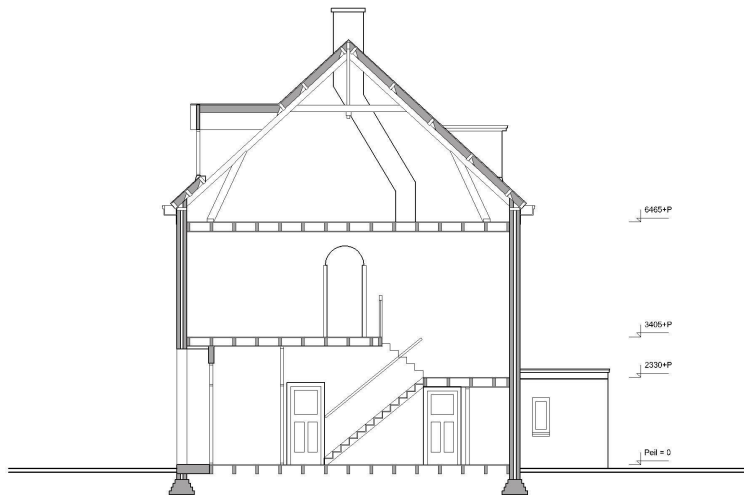
Bestaande situatie



Begane grond



Eerste verdieping



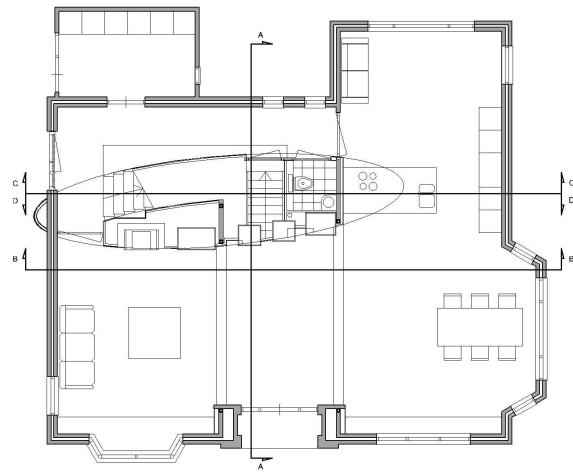
Doorsnede A-A



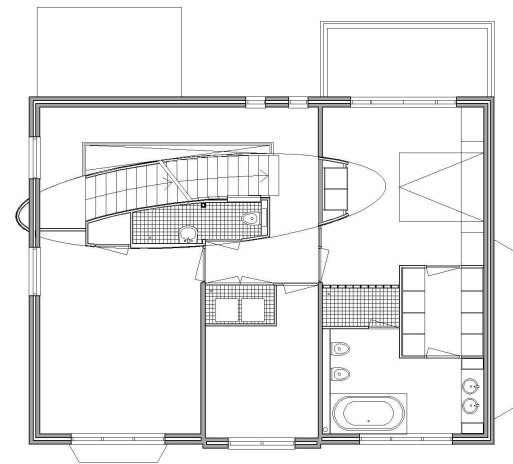
Doorsnede B-B

# Verbouwing villa, Hilversum

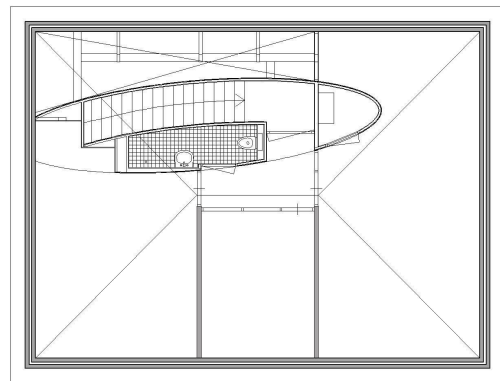
Nieuwe situatie



Begane grond



Eerste verdieping



Tweede verdieping

# Verbouwing villa, Hilversum

Keuken



foto: Joost Brouwers, Rotterdam

ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

Zolder



foto: Joost Brouwers, Rotterdam

ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

Woonkamer



foto: Joost Brouwers, Rotterdam

ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

Woonkamer / keuken

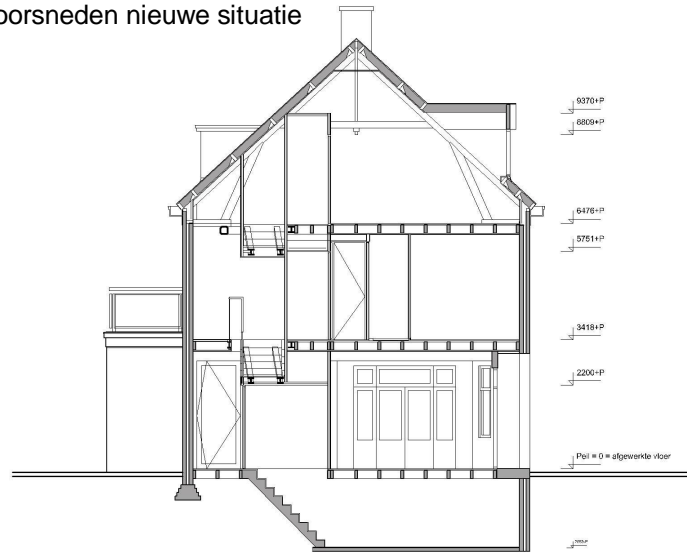


foto: Joost Brouwers, Rotterdam

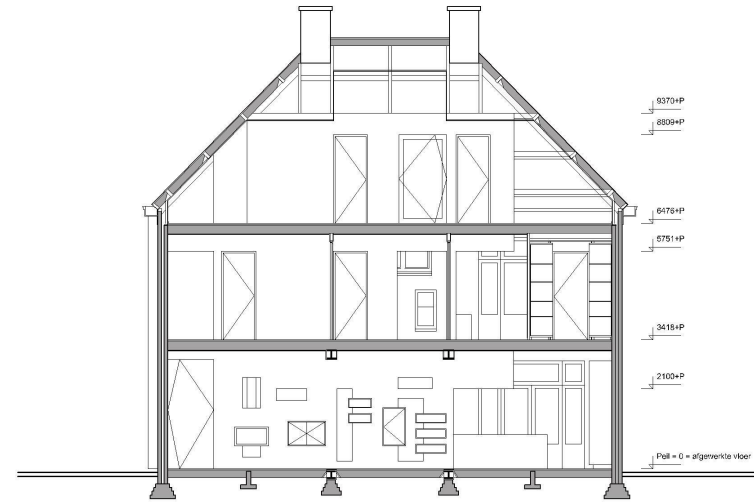
ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

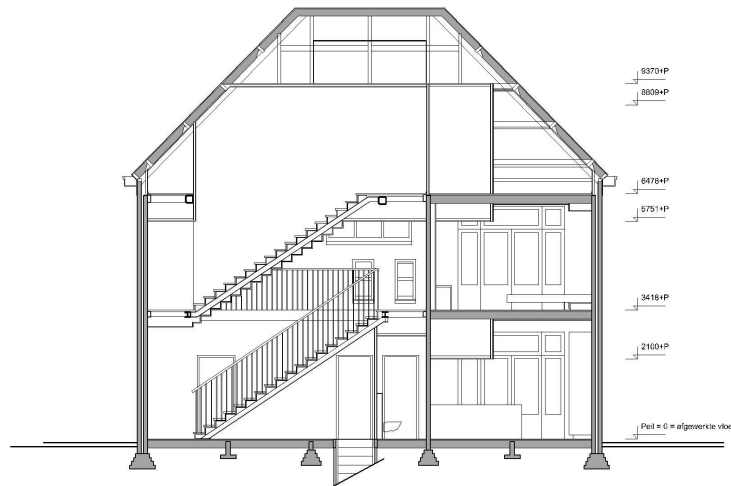
Doorsneden nieuwe situatie



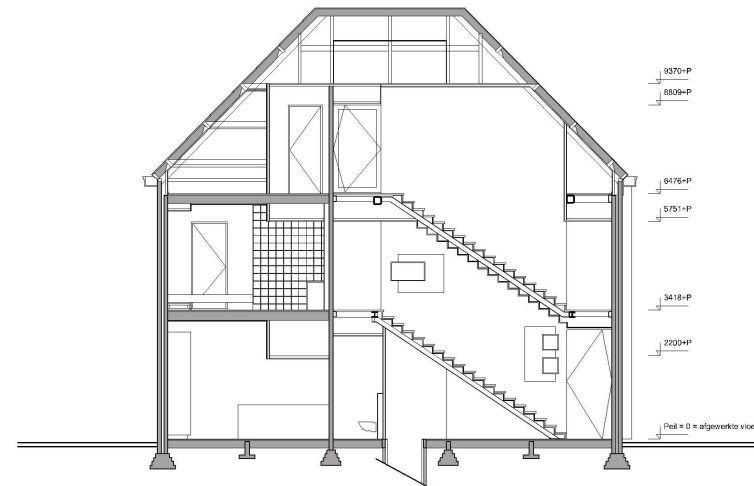
Doorsnede A-A



Doorsnede B-B



Doorsnede C-C



Doorsnede D-D



# Verbouwing villa, Hilversum

Keuken / overloop



foto's: Joost Brouwers, Rotterdam

ARCHITECTENBUREAU FILIP MENS

# Verbouwing villa, Hilversum

De opdracht bestond uit het intern verbouwen van een villa te Hilversum. De opdrachtgevers wilden een zo groot mogelijke woonkamer met open keuken, drie badkamers, drie toiletten, drie slaapkamers en een logeerruimte op zolder.

Het woonhuis staat in het, onder beschermd stadsgezicht vallende, villapark Trompenberg te Hilversum en had een klassieke indeling met een entree, hal en trappenhuis in het midden van de woning met aan weerszijde daarvan de verschillende kamers. De woning was daardoor, ondanks haar grootte, erg hokkerig. Uitgangspunt voor de verbouwing was het maken van een ellipsvormige kern waarin het nieuwe trappenhuis, de toiletten, de logeer- en kinder badkamers, de berging, de cv-ruimte, de openhaard en de meterkast konden worden ondergebracht. Door de lange as van de kern parallel aan- en zoveel mogelijk in de richting van de achtergevel te plaatsen ontstaat er tussen de kern en de achtergevel een entree en verkeersgebied, terwijl er aan de woonkamer zijde juist een zo groot mogelijke loft-achtige ruimte ontstaat die geheel vrij is van binnenwanden. De voordeur is vervolgens verplaatst naar de zijkant van het huis hetgeen bovendien een veel bruikbaarere voortuin opleverde. De gepleisterde kern manifesteert zich op alle drie de woonlagen en is, in overleg met een kleurenadviseur, in een paarse tint geschilderd. Doordat er een vide over twee verdiepingen is gemaakt, kun je vanaf de begane grond de houten dakspanten zien die door een staalconstructie worden ondersteund. De trap van de begane grond naar de eerste verdieping is als het ware uitgespaard in de kern, terwijl de trap naar de tweede verdieping in de kern is opgenomen. Door de traptreden van die laatste trap ook te laten zien aan de onderzijde, wordt het uitsparen van de trap daaronder nog veel sterker. De doorvalbeveiliging is van roestvast staal, de treden van Merbau. Ook de houten binnendeurkozijnen zijn van naturel Merbau. Deze kozijnen zijn evenwijdig aan de achtergevel in de ellipsvormige kern geplaatst waardoor er telkens een nis wordt gevormd. In de woonkamer zijn een aantal kersenhouten kastjes geplaatst waarin allerlei elektrische apparaten zijn opgenomen, zoals de televisie en de dvd speler. De keuken tenslotte is een Boffi keuken die als een annex tegen de kern is geplaatst terwijl de afzuigkap weer in de ellips is geïntegreerd.